

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя общеобразовательная школа №13» города Обнинска

Адрес: Российская Федерация, Калужская область, город Обнинск, улица Калужская, д. 11,

электронный адрес: Obninskshkola13@yandex.ru, тел/факс (848439) 3-40-42

Принято на заседании  
Педагогического совета № 1  
От 29.08.19



УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СОШ № 13» г. Обнинска

Пестрикова О. В.

Приказ № 109 от 30.09.19

## **Коррекционно – развивающая программа педагога - психолога в работе с детьми ОВЗ ( вариант 6.2 )**

**Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год.**

**Педагог-психолог: Гордеева М.С.**

**Пояснительная записка**

Современной мировой тенденцией является стремление к социальной адаптации лиц с особенностями психофизического развития. Она предусматривает формирование новой культуры и образовательной нормы, прежде всего уважения к физически и интеллектуально неполноценным людям, обеспечение достаточных условий для их интеграции в общество. Обозначенная тенденция прежде всего касается лиц со сложными нарушениями психофизического развития,

Дети с «особыми потребностями» - это достаточно сложный, своеобразный контингент. Их отличает ряд особенностей, главная из которых заключается в том, что результаты их обучения и воспитания педагоги и психологи ждут достаточно долго, дети не дают «обратной связи», как их сверстники нормально развивающиеся вследствие органического поражения головного мозга и как следствие - имеющие нарушение познавательной деятельности. Для того, чтобы узнать, «почувствовать результат», необходимо использовать в своей работе различные методы и приемы учебного и воспитательного характера. Одновременно с традиционными методами психолого-педагогического воздействия на ребенка, целесообразно использовать метод кинезиологической коррекции, направленный на снятие отдельных симптомов, улучшение развития психических процессов, мелкой и общей моторики, снижение утомляемости, активизации познавательных процессов и тому подобное. Повышению эффективности занятия способствует комплексное использование таких упражнений как:

**1) пальчиковая гимнастика;**

**2) упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия;**

Такие дети остро нуждаются в индивидуальной помощи. Только так они могут почувствовать себя комфортно и строить свое самосознание и самооценку, а значит и свою независимость от взрослых. Проблема ранней коррекции имеет огромное значение. Детский организм имеет большую пластичность, поэтому именно в этом возрасте имеется наиболее реальная возможность эффективной коррекции. Познавательное, эмоциональное, моторное и речевое развитие ребенка неразрывно связаны. Нарушение одной из этих сфер может привести к задержке формирования другой.

У детей с ДЦП есть трудности пространственного анализа и синтеза, нарушение схемы тела, словесного отражения пространственных отношений. Для них движения не только тяжелые для выполнения, но и очень слабо ощутимы, что становится причиной затруднения простых и более сложных форм восприятия. Слабость тактильного восприятия, кинестетики значительно затрудняют последующее усвоение навыков письма.

Дети с ДЦП испытывают большие трудности в познании окружающего мира (сжатые кулачки, ограниченность передвижения), что затрудняет формирование у них предметно-пространственных представлений. Необходимо создать специальное терапевтическое пространство: предметно-развивающую среду, в которой ребенок сможет почувствовать себя уверенным, будет проявлять самостоятельность и независимость. Ведь болезнь не всегда является определяющим фактором в отставании сенсорной деятельности этих детей. Приобретенный частый негативный опыт делает ребенка пассивным. Пассивное отношение к познанию нового доминирует и ребенок отказывается от попыток познания. Упражнения, которые вызывают трудности, обычно игнорируются, хотя определенный интерес присутствует. Важно распознать интерес ребенка и не пропустить его, помочь в выполнении упражнения, возможно, несколько упростив его.

Каждое упражнение имеет двойную цель: актуальное движение ребенка и работа на перспективу. При выполнении упражнений ребенок получает самые разнообразные сенсорные ощущения, накапливает их и ликвидирует сенсорный дефицит, упражнения, развивающие зрительное восприятие составленные из фрагментов разных размеров

(длина, высота, ширина), форм и цветов. Тактильные упражнения обеспечивают развитие восприятия фактуры, формы, веса, температуры. Структура каждого занятия имеет конструктивные принципы рабочего материала: слева направо, от простого к сложному и т.д.

Постепенное усложнение материала, например, по дизайну и использованию (вертикальный и горизонтальный варианты материала) позволяют организовывать повторение на одном и том же, но с новой формой;

Последовательное абстрагирование материала от простых начальных функций.

Эмоциональный контакт ребенка с педагогом и родителями (зрительный, слуховой и тактильный контакты) атмосфера сотрудничества;

Изменение видов деятельности в течение занятия;

Опора на положительные результаты, познавательный интерес ребенка;

Закрепление навыков дома на другом материале, в домашних условиях;

Помощь родителям (консультирование) в коррекционной работе с детьми в домашних условиях.

Результативность программы, ожидаемые результаты:

Программа способствует повышению уровня развития познавательных процессов и общих интеллектуальных способностей ученика, развитию коммуникативных навыков и умений, навыков сотрудничества, улучшения состояния общей и мелкой моторики.

В процессе занятий у ребенка создается положительный эмоциональный настрой, формируется атмосфера доверия, доброжелательности, позитивного отношения к окружающим.

**Цель программы**-содействие развитию ребенка, создание условий для реализации ее внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию.

**Задача программы:**

- развитие речи и формирование навыков общения;
- развитие мелкой моторики;
- развитие психических процессов и пространственных представлений;
- расширение словарного запаса;
- развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, осязательного и кинестетического (двигательного))
- формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, времени, пространства, а также мышечно - суставного чувства;
- формирование полноценных представлений об окружающем мире;
- развитие высших психических функций (внимания, мышления, памяти) и коррекция их нарушений;

Целевая группа: ребенок с особыми потребностями, а именно: с ДЦП.

Возраст участников: 6-8 лет

Время программы: учебный год.

Продолжительность занятия: 20-25 минут.

Периодичность занятия: 3 раза в неделю.

Помещение для занятий: рабочее место ребенка дома, где проходят занятия [психолога](#)

Форма проведения: индивидуальная.

Методы и техники проведения: словесные, наглядные, практические, игровые методы и приемы; пальчиковая гимнастика.

Структура занятия:

1. Приветствие.
2. Игры на развитие моторики рук.
3. Игры на развитие познавательных процессов, когнитивной сферы.
4. Рефлексия.
5. Дневник занятий
6. Традиционное прощание.

## Перспективный план индивидуальной работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья (ДЦП)

### I часть

январь	<i>Упражнение «Надуй шарик»</i>	-нормализация дыхательной -развитие умения правильно
--------	---------------------------------	---

	<p><b>Упражнение «Резиночка»</b>  Для упражнения используется резинка для волос диаметром 4-5см. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360 сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.</p> <p><b>Самомассаж рук</b>  Сжав руку ладонью противоположной руки массировать её, проводя ладонью от запястья и обратно, затем – от плеча до локтя и обратно. То же другой рукой.</p> <p><b>Упражнение «Лодочка»</b>  Ребёнок ложится на спину, вытягивая руки над головой. По команде одновременно прямые ноги, руки и голову. Поза держится максимально долго. Затем выполняется аналогичное упражнение, лёжа на животе</p>	<p>-развитие тактильной чувств</p> <p>-повышение потенциального</p> <p>-обогащение знаний о собств</p> <p>-развитие тактильной чувств</p> <p>-регуляция мышечного тонус</p> <p>-тренировать ребёнка в умень</p>
<p>январь</p>	<p><b>Упражнение на моторику</b>  Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.</p> <p><b>Упражнение «Брёвнышко»</b>  Из положения лёжа на спине (ноги вместе, руки вытянуты над головой) перекатываться по несколько раз в одну, затем в другую сторону.</p> <p><b>Общий массаж ног</b>  Поглаживание и растирание бедер, икр, пальцев ног, ступней.</p>	<p>-развитие тактильной чувств</p> <p>-развитие крупной моторики</p> <p>-формирование одновременн</p> <p>положения в пространстве</p> <p>-повышение потенциального</p> <p>- обогащение знаний о собств</p> <p>-развитие тактильной чувств</p>

февраль	<p><b>Упражнение «Письмо в воздухе»</b> И.п. – лёжа на спине, руки вытянуты вперёд перед грудью. Одновременно (в одну сторону) руки в воздухе «прописывают» буквы. При этом вначале педагог может вместе с ребёнком может выполнять необходимые упражнения, взяв его ладони в свои.</p> <p><b>Упражнение «Зеркало»</b> Упражнение выполняется в паре с воспитателем. На первом этапе упражнение выполняется в положении сидя на коленях и пятках. Сначала воспитатель совершает медленные движения одной рукой, затем другой, затем, двумя. Ребёнок зеркально повторяет движения ведущего. Когда упражнение освоено, можно переходить в положении стоя и подключать движения всего тела.</p> <p><b>Упражнение «Узнай фигуру»</b> На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребёнка достать из мешочка такую же.</p>	<p>-развитие мелкой и общей моторики -закрепление пространственных представлений</p> <p>-развитие крупной моторики -формирование одновременных положений в пространстве</p> <p>-развитие пространственных представлений -развитие осязания (тактильного восприятия)</p>
февраль	<p><b>Упражнение «Найди клад»</b> В комнате прячется игрушка. Ребёнок должен найти, ориентируясь на команды воспитателя. Воспитатель говорит: «Сделай два шага вперёд, один влево ...» и т.п. Найденная игрушка дарится ребёнку.</p> <p><b>Упражнение «Догадайся, что за предмет»</b> На столе лежат различные объёмные игрушки или небольшие предметы</p>	<p>-развитие пространственных представлений</p> <p>-развитие осязания (тактильного восприятия)</p>

	<p>(погремушка, мячик, кубик, расчёска, зубная щётка и т.д.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной тканью. Ребёнку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.</p> <p><b>Конструирование из различного материала</b></p> <p><b>Учимся дежурить</b></p>	<p>-развитие мелкой и общей моторики</p> <p>-развитие тактильного восприятия</p> <p>-совершенствование культурных навыков</p> <p>-развитие общей и мелкой моторики</p> <p>-воспитывать аккуратность</p>
<p>март</p>	<p><b>Дыхательные упражнения</b></p> <p>В исходном положении лёжа на спине (сидя, стоя) выполнять удлинённый, углублённый выдох с одновременным произнесением звуков: х-х-хо (как согревают руки), ф-ф-фу (как студят чай), чу-чу-чу (паровоз), ш-ш-ш (вагоны), у-у-у (самолёт), жук (жук).</p> <p><b>Упражнение «Угадай на ощупь, из чего сделан предмет»</b></p> <p>Ребёнку предлагают на ощупь определить, из какого материала изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, кожаные перчатки, резиновый мяч и др.</p> <p><b>Складывание бумаги по чертежу</b></p> <p><b>Изолированные движения головы, рук, ног, туловища</b></p> <p>И.п.: лёжа, сидя, стоя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Движения головой в разных направлениях.</li> <li>- Одновременные движения руками вперёд, назад, в стороны, вверх, вниз.</li> <li>- Сгибание и разгибание предплечий и</li> </ul>	<p>-развитие диафрагмального дыхания</p> <p>-развитие осязания (тактильного восприятия)</p> <p>-развитие мелкой моторики</p> <p>- формирование пространственных представлений</p> <p>-развитие общей моторики</p> <p>-повышение двигательной активности</p>

	<p>кистей рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поочерёдное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа движения.</li> <li>- Противопоставление первого пальца остальным с контролем зрения, а также без него.</li> <li>- Выделение пальцев рук.</li> <li>- В исходных положениях лёжа на спине, на животе, на боку поочерёдное поднимание и отведение прямых или согнутых ног, сгибание. Разгибание, а также круговые движения ими.</li> <li>- Приседание на всей ступне, стоя у опоры.</li> <li>- Наклоны туловища вперёд, назад, в стороны.</li> <li>- Простейшие сочетания изученных движений</li> </ul>	
<p>март</p>	<p><b><i>Упражнение «Угадай, что внутри»</i></b>  У ребёнка непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, орехами и др. Педагог называет предмет, ребёнок должен быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек.</p> <p><b><i>Работа с различными трафаретами</i></b></p> <p><b><i>Ходьба под музыку</i></b></p> <p><b><i>Упражнение «Гимнаст»</i></b>  Ви.п.: сидя (стоя у опоры)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание пальцев ног;</li> <li>- тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочерёдным касанием пола пяткой, носком;</li> <li>- смыкание и размыкание стоп;</li> <li>- прокатывание стопами каната;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие осязания (тактильного восприятия)</li> <li>-развитие мелкой моторики</li> <li>-формирование умения ориентироваться</li> <li>- формируется равномерность</li> <li>- координация движений</li> <li>- формирование свода стоп, и</li> <li>- развитие общей моторики</li> </ul>



	<p>- захватывание стопами мяча;  - захватывание ногами мешочка с песком;  - ходьба по ребристой доске, массажному коврику, рейкам гимнастической стенки.</p> <p><b>Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр.</b></p>	<p>- развитие тактильной чувствительности</p>
<p>апрель</p>	<p><b>Упражнение «Узелки»</b>  Берём верёвку (толщиной с мизинец ребёнка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребёнок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и называть дни недели, части суток, времена года и т.д.</p> <p><b>Упражнение с маленькими мячами</b>  Метание мяча сбоку одной рукой, Бросок двумя руками снизу через шнур или стеночку (высота 2м). Метание теннисного мяча на дальность. Попадание мяча в корзину.</p> <p><b>Упражнение «Сделай так»</b>  Движения головой, сидя, стоя на коленях, стоя у опоры. Наклоны вперёд-назад, вправо-влево.  Кружение на месте с переступанием.  Ходьба по начерченному коридору, по доске, лежащей на полу, по доске с приподнятым краем (вверх и вниз), по гимнастической скамейке (25-30 см. высотой). Перешагивание через канат, лежащий на полу, через бруски, гимнастические палки, лежащие на полу на расстоянии 1 м. Шагать с предмета на предмет.</p> <p><b>Упражнение «Звёздное плетение»</b>  Необходимо сделать заготовку – деревянный крест с равными лучами. Взрослый привязывает нить к середине креста, и далее необходимо оплести нитью</p>	<p>- моторное и сенсорное развитие  - активизация речи</p> <p>-развитие общей моторики  - формирование двигательных навыков</p> <p>- формирование равновесия  - развитие общей моторики</p> <p>-разрабатывается ручная моторика  вкус</p>

	лучи последовательно. Для красоты берутся недлинные нити разного цвета. Когда одна нить заканчивается, взрослый привязывает следующую нить другого цвета. В результате получается квадратный коврик, который так и остаётся на крестовине. Желательно подбирать нити разной фактуры и толщины с учётом развития мелкой моторики ребёнка, привлекать к выбору цвета нитей.	
апрель	<p><b>Упражнение «Обведи и раскрась»</b></p> <p><b>Упражнение «Звёздное плетение»</b> В качестве заготовки используется шестигранник, можно сделать из плотного картона.</p> <p><b>Упражнение «Что внутри?»</b> Ребёнку предлагают воздушные шарики, содержащие внутри различные наполнители: воду, песок, муку с водой, рис, гречку и др. Можно использовать воронку для наполнения шариков. Шарик с каждым наполнителем должны быть парными. Ребёнок должен на ощупь найти пары с одинаковыми наполнителями. Дополнительно можно небольшое количество наполнителя положить на тарелочках. В этом случае надо будет соотнести каждую пару с соответствующим наполнителем, т.е. определить, что находится внутри шариков.</p> <p><b>Упражнение «Выполни»</b> Выполнение различных движений под музыку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики</li> <li>- тренировать в умении раскрашивать</li> <li>- развитие тактильной чувствительности</li> <li>- развитие осязания (тактильное)</li> <li>- развитие мелкой моторики</li> <li>- уменьшение насильственных действий</li> <li>- тренировка функции активации</li> <li>- повышение эмоционального фона</li> </ul>
май	<b>Упражнение «Звёздное плетение»</b>	

<p>В качестве заготовки используется картонный круг, на который радиально натягиваются нити, заменяющие деревянные лучи. На такой основе изготавливаются коврики круглой формы.</p> <p><b><i>Упражнение «Составь целое»</i></b></p> <p><b><i>Написание палочек в строке, очерченной сверху и снизу</i></b> В тетради в крупную клетку.</p> <p><b><i>Упражнения с гимнастическими палками.</i></b> Подбрасывание и ловля палки, изменяя хват. Балансирование палки, стоя на одном месте. Удерживая палку перед собой (на лопатках, за спиной), изменять и.п., например: встать на одно колено, на оба колена. Сесть и подняться в основную стойку, не выпуская палку из рук не меняя хвата</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование правильной</li> <li>- развитие тактильной чувств</li> <li>- развивать умения составля</li> <li>- активизация внимания</li> <li>- формирование навыков про</li> <li>- подготовка к письму</li> <li>- развитие мелкой моторики</li> <li>- формирование основных дв</li> <li>- учить правил но захватыват</li> </ul>
---	---